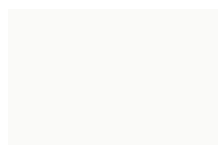


Nu är det tid att måla inomhus

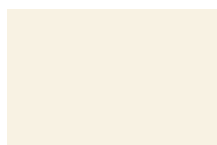
IDÉKULÖRER INVÄNDIGT

Engwall o. Claesson

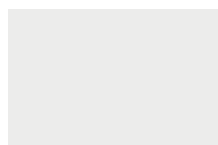
Idékulörer



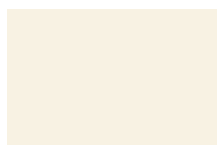
1. KLASSISK VIT
S 0500-N



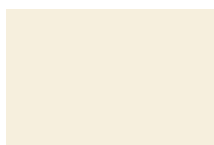
2. ANTIKVIT
S 0601-Y



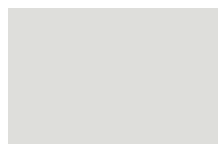
3. NEUTRAL GRÅ
S 1000-N



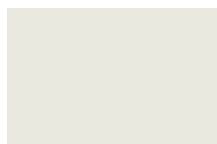
4. VARMVIT
S 0603-Y20R



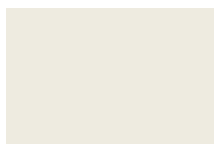
5. HAVREBEIGE
S 0804-Y10R



6. MELLANGRÅ
S 1500-N



7. KALKGRÅ
S 1002-Y



8. LJUS PÄRLGRÅ
S 1002-Y20R



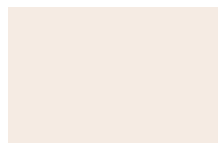
9. LJUSGUL
S 1005-Y20R



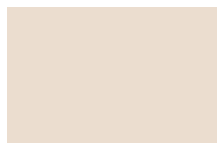
10. VARMGUL
S 1510-Y10R



11. OCKRAGUL
S 2020-Y10R



12. LJUSROSA
S 0804-Y90R



13. GAMMELROSA
S 1005-Y70R



14. SIENNARÖD
S 2010-Y60R



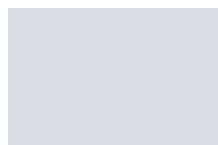
15. VARMBEIGE
S 1505-Y20R



16. DIMGRÖN
S 2005-G80Y



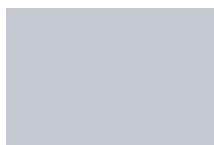
17. SKOGSGRÖN
S 3010-G70Y



18. LJUSBLÅ
S 1005-B



19. ÅSKBLÅ
S 2002-B



20. MILDBLÅ
S 1510-R90B

Vitt är alltid en bra bas. Vita kulörer kan öppna upp ett rum samtidigt som de kan vara både varma och kalla. Förslag vid takmålning rekommenderar vi:

NR 1. KLASSISK VIT som upplevs som neutralt vit och

NR 2. ANTIKVIT som ger en varmare ton

Grått ger ett lugn och kan kombineras med samtliga grundfärger. Våra två utvalda grå kulörer är: **NR 3. NEUTRAL GRÅ** och **NR 6. MELLANGRÅ** – som ger ett lite kallare intryck.

Du kan också välja en varmare grå kulör med dragning åt gult: **NR 7. KALKGRÅ** och **NR 8. LJUS PÄRLGRÅ**

Beige är en praktisk baskulör som passar både i äldre och nyare hus. Beige ger ett lugn och kan med fördel kombineras med flera färgfamiljer. Förslag på beiga toner är: **NR 15. VARMBEIGE** och **NR 5. HAVREBEIGE** – som är ett lite ljusare alternativ

Gul, rosa, röd – Gult skapar värme och kan skapa utan allt för starka kulörer trivsamma rum. I vår färgkarta har vi med omsorg valt ur kulörer om vi vet passar för väggmålning. Tips på fina nyanser av gult är **NR 9. LJUSGUL** samt **NR 10. VARMGUL**. Om du vill inreda med färg kan **NR 12. LJUSROSA** vara ett bra alternativ, den ger ett lätt varmt uttryck. För starkare färgsättning gå på **NR 14. SIENNARÖD**, passar både det moderna boendet men kan ge karaktär åt en äldre byggnad.

Grönt i inte allt för starka kulörer kan ge många vackra nyanser – som kan gå både åt det varma eller kalla hållet. Om det är varma gröna kulörer innehåller dessa gult, medan kallare grönt innehåller blått. **NR 16. DIMGRÖN** och **NR 17. SKOGSGRÖN** – som med fördel kan kombineras med varma beige toner

Blått kan vara en utmaning att hitta rätt nyans av. Att välja blå kulörer med några droppar svärta i gör att kulören inte blir ”babyblå”. I vår kulörkarta hittar du tre blå kulörer med lite svärta: **NR 18. LJUSBLÅ** och **NR 19. ÅSKBLÅ** samt **NR 20. MILDBLÅ**

OBS! De tryckta kulörerna stämmer inte helt överens med verklig kulör. Se därför butikens färgkarta för riktig kulöråtergivning.

Våra emulsionsfärger



Vår Linoljeemulsion gjord på linolja och såpa

Emulsionsfärg är en typ av färg där man tar hjälp av en *emulgator* för att få två med varandra olösliga ämnen att blanda sig. I vår **Linoljeemulsion** använder vi vanlig tallsåpa som emulgeringsmedel för att få olja och vatten att blanda sig.

Vår Linoljeemulsion är en härlig, matt vägg- och takfärg med vackert djup och lyster för t ex. sov- och vardagsrum, dvs. rum som inte utsätts för alltför hårt slitage eller hög luftfuktighet. Emulsionsfärg kan du måla på de flesta ytor såsom gips, väv, papper, puts, trä, betong – och till och med plastfärgsmålade ytor. Grundmåla med Slipgrund V, som du bryter i samma kulör och slutmåla med en strykning Linoljeemulsion har du snart ett vackert rum som andas natur. Glanstal ca 1.



Vår alkydemulsion Matt Interiör

Behöver du en lite mer slitstark väggfärg så prova vår vattenburna alkydemulsion **Matt Interiör**. Den är gjord på feta, vegetabiliska alkydoljor som ger en tåligare yta vilket också gör den lämplig för hallar, trapphus och of-fentlig miljö. Vår Matt Interiör är som namnet anger helt matt men är ändå lätt att hålla ren då den tål att tvättas. Den ger en vilsam och vacker yta som gärna låter sig kombineras med vår invändiga linolfjärg. Grundmåla med Slipgrund V som du bryter i samma kulör och slutmåla med en strykning Matt Interiör så får du enkelt ett vackert och hållbart resultat. Glanstal ca 7.



Slipgrund V – vår allsidiga grundfärg

Slipgrund V är en vattenburen alkydgrundfärg avsedd som grund- och slipstrykningsfärg invändigt på snickerier, vägg och tak. Den kan målas på de flesta underlag som trä, träfiber-, spån- och gipsskivor och även på tidigare plastfärgsmålade ytor. Du fungerar också på kopparrör och den missfärgar inte. Även schellackerade kvistar kan övermålas med Slipgrund V.

Färgen är avsedd som grund- och mellanstrykningsfärg för vår Linoljeemulsion, Matt Interiör och våra invändiga linolfjärgar.

Ytorna måste vara fria från damm och lösa partiklar. Oljefärgsmålade ytor tvättas med målartvätt. Skölj noggrant med vatten. Andra, hårdare ytor bör slipas för att få bra vidhäftning samt provmålas. Färgen kan påföras med pensel, rulle eller spruta. Undvik målning av ytor med lägre temperatur än +5°C. Låt färgen genomtorka 36-48 timmar innan övermålning.

» Tips om hur du kan tänka när du väljer kulör «

- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| » Rum mot norr ofta brukar kännas kallare än rum i söderläge – så välj gärna varma toner i rum mot norr och de kallare tonerna i rum mot söder | » Mörkare kulörer gör att rummet känns mindre och intimare | » Ljusa väggfärger gör det lättare att välja färgstarka möbler eller tavlor | » Tänk på att närliggande rum ska ha matchande färgsättning så de inte förtar varandra | » Vill man ha en avvikande fondvägg så välj gärna samma kulör fast i en annan nyans |
|--|--|---|--|---|

Måla så här:

- » Borsta bort löst sittande färg och smuts och tvätta feta och smutsiga ytor med ett pH-neutralt tvättmedel. Undvik medel som innehåller ammoniak då den gör att linoljefärg gulnar.
- » Är ytan tidigare målad med akrylatfärg – eller om du ska byta kulör på väggen – ska du grundmåla med ett lager Slipgrund V. Spacklade ytor eller nya sugande underlag grundmålas två gånger för att uppnå ett icke sugande underlag. Bryt grundfärgen i samma kulör som slutstrykningsfärgen och låt den torka minst 24 timmar innan övermålning.
- » Slutstryk med ett lager emulsionsfärg.
- » Rör om färgen väl från botten. Färgen kan appliceras med pensel, rulle eller spruta beroende på önskat slutfinish. Måla alltid ”vått-i-vått” – dvs slutstryk hela ytan innan den torkat för att undvika mörkare skarvar vid t.ex. sparmålning.
- » Undvik målning vid lägre temperatur än +5°C. Förvara alltid färgen frostfritt.

Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915

www.eoc.se

