

Målnings- beskrivningar

*Så här använder du
våra produkter*



Engwall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915



www.eoc.se

Att måla ett hus

Att måla ett gammalt hus är ett arbete som verkligen ger lön för mödan. Om det görs rätt.

Att måla med linoljefärg är ett klokt val om du vill behålla tradition och en vacker karaktär på ditt hus – och dessutom ge huset ett naturligt skydd mot fukt och röta. Det är en stor anledning till att vi fortfarande har så många vackra gamla trähus kvar i Sverige.

Planering och förberedelser lönar sig alltid – för resultatet skall du leva med i många år. Om du inte målar själv så se till att din målare har dokumenterad erfarenhet av linoljemålning. Ta in flera offerter och be alltid om referenser. Det är alltid värt att vänta på rätt målare – huset har inte bråttom.

FÖRBEREDELSE INNAN MÅLNING MED LINOLJEFÄRG UTOMHUS

Underarbete och rengöringsgrad är viktigt för ett bra slutresultat. Om huset sedan tidigare är målat med linoljefärg är det inte nödvändigt att ta bort all gammal färg, men har man under åren varvat med akrylat-/plastfärg måste man ta bort alla sådana färgskikt för att slippa risken för framtida ”färgsläpp”. Det här huset valde man valde att göra i det närmaste trärent. Då använde man bl a **FBM90** – en organisk färglyftare – vilket är en skonsam och snabb metod att ta bort gammal färg. Passa på att byta allt skadat trä innan du börjar måla. Bottenstycken i fönsterbågar och karmar, liksom överliggare på räcken och offerbrädor tar mycket stryk under våra blöta och fuktiga vintrar.

ATT VÄLJA RÄTT KULÖR PÅ FASADEN

Välj kulör med omsorg. Stryk gärna upp ett par kulörer på provbitar som du sedan kan välja emellan. Utgår du från Riksantikvarieämbetets (RAÄ) kulörsystem så



Kulörer

Fasad: EoC U/1071 specialkulör

Foder: EoC U/1093 specialkulör

Dörrar: NCS 4544-Y65R Rödockra

Se huset på: storaekholmen.se

kommer ditt hus alltid att vara tidsanpassat vackert.

MÅLNING MED LINOLJEFÄRG I TRE STEG

Linoljefärg målas alltid tunt i tre skikt på nytt eller renskrapat trä. Det är viktigt för penetration och vidhäftning att grund- och mellanstrykningen spåds med lågaromatisk alifatnafta (eller balsamterpentin). Dosera 20-40% vid den första och 10-20% för den andra strykningen, beroende på underlag. Använd ovala eller runda penslar av god kvalitet och arbeta in färgen ordentligt.

TORKTID FÖR LINOLJEFÄRG UTOMHUS

Varje skikt måste torka minst 36-48 timmar innan nästa läggs på. Linoljefärg torkar med hjälp av luftens syre – så för tjocka

färgskikt förlänger torktiderna drastiskt. Det går inte att stressa färgen – låt den ta sin tid att torka. Undvik att måla i starkt solsken då färgen då kan ”skinntorka” – vilket förlänger genomtorkningen och kan ge blåsor efter ett tag. Undvik också kraftigt regn som på en våt linoljefärg kan ge en flammig yta.

KRITNING AV LINOLJEFÄRG OCH OMMÅLNING

Linoljefärgen kommer att krita med åren – det ingår i dess naturliga livscykel – men grundskyddet av trävirket består. Vår färg görs med linstandolja – vilket fördröjer kritningen påtagligt. Att måla om ett linoljefärgsmålat hus är dessutom relativt enkelt om det görs medan kritningen fortfarande pågår. Borsta, tvätta och måla – ett eller två skikt beroende på hur lång tid som gått sedan sist.

Måla utomhus: *Linoljefärg*

Linoljefärg används utomhus främst på ytor av trä, men kan också målas på andra material som puts, sten, plåt mm.

TÄNK PÅ:

- » Linoljefärg alltid ska strykas tunt. För tjockt målade skikt leder till sämre genomtorkning med risk för rynk- och blåsbildning som följd. Det är viktigt att ytan är jämn och slät och icke-sugande före slutstrykningen.
- » Använd en rund eller oval pensel av god kvalitet och arbeta in färgen ordentligt i underlaget. Roller skall inte användas.
- » Torktid vid 20 °C och normal luftfuktighet är ca 36-48 timmar. Vid kallare och fuktigare väder förlängs torktiden. Måla aldrig innan det underliggande färgskiktet torkat. Genomhårdning tar längre tid, från några dagar upp till flera månader beroende på de yttre förhållandena.
- » Var noga med att röra upp färgen ordentligt från botten.

MÅLNING PÅ NYTT TRÄ:

Se till att träet är rent och torrt. Borsta bort löst damm. Normalt fordras tre strykningar.

- » för *Grundmålning* späds färgen med 20-40 % lågaromatisk lacknafta alt. balsamterpentin, dvs 2-4 dl lacknafta till en liter färg. Färgen ska vara så tunn att den tränger in ordentligt i träet. Var noga att mätta ändträ och skarvar så att färgen sugas in och ger ett bra fuktskydd på dessa utsatta ställen.
- » för *Mellanstrykning* späds färgen med 10-20 % lågaromatisk lacknafta.
- » för *Slutstrykning* används alltid oförtunnad linoljefärg.

MÅLNING AV FÖNSTER:

Beslag och spikar grundas med oljebaserad grundfärg för metall. Träytor ska vara rena och torra med en fuktkvot som inte överstiger 16%.

Allt trä grundas sedan med linoljefärg spädd med 20-40 % lågaromatisk lacknafta (alt. balsamterpentin). Det är viktigt att träet grundas även i kittfalsen med färg eller linolja.

Om kittet appliceras på ogrundat trä kan linoljan i kittet sugas in i träet så att det får dålig hållbarhet och vidhäftning. Observera: Använd alltid oljebaserat kitt, aldrig syntetiskt. Måla kittet "vätt i vätt" – eller först när det genomhärdat ordentligt (ca 14 dagar) – med linoljefärg spädd 10-20 % med lacknafta. Slutstrykning sker alltid med oförtunnad färg.

MÅLNING PÅ PLÅT:

Ny plåt slipas (med ex. Scotch Brite) innan grundmålning för att avlägsna ev. fabrikslevererat lagerskydd. Den rengjorda ytan grundmålas med en för underlaget avsedd grundfärg och målas därefter två gånger med oförtunnad linoljefärg i tunna skikt. Vid fläckvis grundning välj om möjligt samma produkt som använts tidigare. Äldre tidigare målade ytor tvättas och slipas för att uppnå ett fast underlag. Slipa ner ev. färgkanter och grundmåla sedan med en penetrerande grundfärg. Därefter påförs två strykningar med oförtunnad linoljefärg i tunna skikt.

MÅLNING PÅ PUTS OCH STUCKATUR:

Puts och stuckatur är porösa underlag och det är viktigt att ytan är mättad innan färdigstrykningen. Dessutom är materialen alkaliska vilket inte är bra för oljefärg varför det är viktigt att ytan är "karbonatiserad" (dvs. genomtorr). pH-värdet ska inte överskrida 7 (neutralt). Stryk därefter linoljefärg i flera lager förtunnad successivt med ca 40 %, 25 % och 15 % lågaromatisk lacknafta eller terpentin. Om ytan då är mättad och slät, färdigstryk med oförtunnad eller med 10 % förtunnad färg beroende på ytans struktur.

RENGÖRING:

Penslar rengörs bäst genom doppning i lacknafta och därefter noggrann tvätt med såpa. Skölj med varmt vatten.



Utvändig Linoljefärg är en traditionell linoljefärg baserad på svensk kallpressad rå linolja och linstandolja. Färgen innehåller zink och fungicid mot påväxt och är avsedd för målning av träfasader, fönsterbågar, karmar, foder, staket m.m. Underlaget skall vara rent och torrt. Normalt fordras tre strykningar.

Färgen stryks tunt – använd runda eller ovala penslar av god kvalitet.

För säkerhetsdatablad och mer information om hur du målar – också på puts, järn och plåt – se www.eoc.se. Vid osäkerhet kontakta din leverantör.

TEKNISKA DATA

UTVÄNDIG LINOLJEFÄRG

BINDEMEDEL: Rå svensk kallpressad linolja, linstandolja

KULÖR: RÅÄ, NCS

PIGMENT: Titandioxid, Zinkvitt, Järnoxid

DENSITET: 1,3-1,7 kg/liter

TORRHALT: 99 viktprocent

TORKTID: 36-48 timmar

MATERIALÅTGÅNG: 12-15 m²/liter

RENGÖRING: Lacknafta, såpa

APPLICERING: Pensel

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/d): 300 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l.



OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linoljefärg, kan självantända. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

Måla utomhus: *Linoljegrund*

För målning av utvändiga partier inomhus i verkstad – som t.ex. fönsterbågar – finns en alternativ grundfärg gjord på rå och kokt linolja som inte behöver spädas med lacknafta eller terpentin innan målning. Grundfärgen finns enbart i gråton (S 1000-N) och målas tunt ospädd – och övermålas med två ospädda skikt slutstrykningsfärg. Då mellanstrykningen görs med ospädd färg är det viktigt att alla färgskikten målas tunt och får torka ordentligt innan sista skiktet appliceras.



FOTO: OLLE BJÖRNHULL

Måla utomhus: *Fönsterfärg*

Om fönsterpartier tidigare målats med alkydoljefärg är det lämpligt att fortsätta med samma färgtyp. Alkydoljefärgen ger ett hårdare ytskikt som inte kitar på samma sätt som en linoljefärg. Den kan dock krackelera och flaga om underlaget är fuktigt eller rör sig över tid. Vår Fönsterfärg är en klassisk lösningsmedelsburen färg som penetrerar bra och skyddar husets känsligaste delar under lång tid.

TEKNISKA DATA – LINOLJEGRUND

Utvändig linoljegrund är en gråtonad, traditionell linoljefärg baserad på svensk rå kallpressad linolja och kokt linolja. Den innehåller skydd mot påväxt och är avsedd för grundmålning av i första hand fönsterbågar och andra utvändiga detaljer som målas inomhus i verkstad.



Färgen målas alltid ospädd. Underlaget ska vara rent och torrt. Fuktkvoten får vara max. 16 %. Nytt och renskrapat trä grundmålas med en strykning innan färdigfärg appliceras i två lager. Låt grundfärgen torka 36-48 timmar innan den övermålas. Var noga med att röra om väl från botten. Färgen ska strykas tunt. Använd runda eller ovala penslar av god kvalitet.

BINDEMEDEL: Svensk rå kallpressad linolja, kokt linolja

KULÖR: S 1000-N (gråton)

PIGMENT: Titandioxid

DENSITET: 1,5 kg/liter

TORRHALT: 99 viktprocent

GLANS: Matt

TORKTID: 36-48 timmar

MATERIALÄTGÅNG: 12-15 m²/liter

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta, såpa

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/d): 300 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l



OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linoljefärg, kan självantända. Lägg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

TEKNISKA DATA FÖNSTERFÄRG

Utvändig Fönsterfärg är en halvblank, väderbeständig utomhusfärg baserad på feta alkydoljor med god inträngningsförmåga och vidhäftning. Färgen är mögelskyddad och avsedd för målning av fönsterbågar, karmar och foder men kan även användas på fasader och på andra utsatta ytor.



BINDEMEDEL: Feta alkydoljor

KULÖRER: RAÄ, NCS

PIGMENT: Titandioxid, oxidpigment, zinkvitt

DENSITET: 1,35 kg/liter

TORRHALT: 80 viktprocent

GLANS: Halvblank

TORKTID: 12-24 timmar

MATERIALÄTGÅNG: 8-15 m²/liter

APPLICERING: Pensel

RENGÖRING: Lacknafta

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/d): 300 g/l

PRODUKTENS VOC: < 300 g/l



Underhåll och skötsel

ALLMÄNNA RÅD:

Löpande översyn av målad träpanel gör att framtida underhåll blir enklare och ger ett bättre skydd av träet. En allmän rekommendation är att se över de målade ytorna vartannat år och vid behov tvätta ytor som är nedsmutsade eller eventuellt har fått påväxt.

RENGÖRING:

Tvätta de ytor som skall målas med lämpligt tvättmedel. Skölj alltid noga med vatten om du använder medel med högt pH-värde. Det är speciellt viktigt att tvätta panelen alg- och mögeltvätt om den är missfärgad av mögelsvamp eller alger. Börja nerifrån och arbeta uppåt.

*Observera: Använd inte högtryckstvätt!
För högt vattentryck kan ge fuktskador bakom fasadpanelen och i isoleringen.*

OMMÅLNING:

Det första man måste ta reda på är med vilken typ av färg ytan målats med tidigare. Om den är målad med linolje- eller akrylatfärg så går det bra att måla om med linolfärg.

Är det däremot målat med akrylatfärg ("plastfärg") är det inte lämpligt att måla med oljefärg. Detta då akrylatfärgen har sämre vidhäftning vid underlag än oljefärg – och då oljefärgen krymper något när den torkar kan det orsaka att akrylatfilmen släpper från underlaget.

TIPS

För att ta reda på vilken färg som målats med tidigare kan man göra följande test:

1. Ta T-sprit på en trasa och gnugga på färgskiktet. Om färgen löses och blir gummiliknande så är det akrylatfärg. Ta då bort all färg eller fortsatt måla med samma färgtyp.
2. Ta kaustiksoda på en trasa och gnugga. Om färgen löser sig är det oljefärg.

Observera: Slammfärg (typ Falu Röd) kan endast ommålas med samma färgtyp.

Tvätta alltid de ytor som ska ommålas (se ovan) – och skrapa bort all löst sittande färg och eventuellt gränat trä. Låt torka ordentligt innan målningen påbörjas.

Vid ommålning räcker det normalt med två strykningar (mellan- och slutstrykning enl. ovan) – förutom på skrapade/trärena ställen som skall grundmålas enligt ovan. Om ytan efter två strykningar suger ojämnt och det framträder glansfläckar bör man stryka en extra gång med ospädd färg. Det är viktigt att varje färgskikt stryks tunt och får torka ordentligt innan ett nytt skikt påförs. Notera att torktiden kan variera beroende på väderförutsättningarna.

FÖRBEREDA	GRUNDMÅLA	MELLANSTRYK	TÄCKMÅLA	UNDERHÅLLA
• Skrapa och borsta • Tvätta med målartvätt och vid behov alg- & mögeltvätt – skölj noga med vatten • Grundmåla och fyll sprickor upp till 3-4 mm med linolejkitt	• Spädd Utvändig Linolfärg = 20 – 40% alifatnafta /alt. balsamterpentin, dvs 2-4 dl per liter färg, beroende på underlag.	• Spädd Utvändig Linolfärg = 10 – 20% alifatnafta /alt. balsamterpentin dvs 1-2 dl per liter färg, beroende på underlag.	• Måla tunt med ospädd Utvändig Linolfärg.	• Förbered • Grundmåla vid trärent • Mellanstryk vid kraftig kritning • Täckmåla vid måttlig kritning

Vår Linolfärg finns i vit och 13 standardkulörer och bryts med oxidpigment enligt Riksantikvarieämbetets kulörsystem, NCS eller RAL. Vi bryter med Jordpigment på beställning.

Bränd Terra
1A-44

Järnoxidgul
1A-920

Guldockra
1A-94

Obränd Terra
1A-46

Ljusockra
1A-92

Engelsk röd
1A-48

Järnoxidröd
1A-225

Järnoxidbrun
1A-663

Oxidblå
1A-28/29

Järnoxidsvart
1A-318

Grön Umbra 1A-30

Grå Umbra
1A-36

Kromoxidgrön
1A-83

Måla inomhus: Grundfärg

Tidigare obehandlade eller renskrapade ytor inomhus skall alltid grundmålas med minst två strykningar grundfärg. Även tidigare målade ytor grundmålas med minst en strykning. Ytorna måste vara fria från damm och lösa partiklar. Tidigare målade ytor tvättas med målartvätt. Skölj noggrant med vatten. Andra, hårdare ytor måste slipas för att få vidhäftning samt provmålas.

Kvistar på nya snickerier målas först med ett lager schellack. Detta hindrar extraktivämnena från träet att tränga ut på ytan och orsaka problem med vidhäftning och kulör. Om underlaget behöver spacklas så använd gärna linoljespackel innan vidare målning med linolfärg. Var noga med att röra om väl från botten.

Det viktiga är att ytan är slät och icke-sugande inför slutstrykning – annars uppstår mattfläckar.

Slipgrund V

Ur arbetsmiljösynpunkt rekommenderas att man grundmålar med vår vattenburna alkyd-emulsion Slipgrund V inomhus. Produkten är avsedd som grund- och mellanstrykningsfärg för Engwall o. Claesson Invändig Linolje-emulsion, Matt Interiör, Invändig Linolfärg, Lasyrolja mm.

Slipgrund V är avsedd som grund- och slipstrykningsfärg invändigt på ytor som trä, träfiberskivor, spånskivor men även på metall och kopparrör. Slipgrund V kan övermålas med alla våra alkyd- och linolfärgar. Schellackerade kvistar kan också övermålas.

Produkten är även lämplig som grund- och mellanstrykningsfärg för vår Lasyrolja vid dekorationsmålning.



Undvik målning av ytor med lägre temperatur än +5°C.

OBS, det är viktigt att grundfärgen är helt täckande och har en jämn, icke-sugande yta innan färdigstrykning görs.

TEKNISKA DATA SLIPGRUND V

BINDEMEDEL: Fet alkyd-emulsion

KULÖR: Vit

PIGMENT: Titandioxid

DENSITET: 1,5 kg/liter

TORRHALT: 65 viktprocent

GLANS: Matt

TORKTID: 12-48 timmar beroende på underlag och rumstemperatur

MATERIALÅTGÅNG: 8-10 m²/liter

RENGÖRING: Vatten och såpa innan färgen har torkat

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter, 10 liter

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/d): 130 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l

FÖRVARAS FROSTFRITT



Invändig Linoljegrund

Är det av antikvariska skäl föreskrivet att grundmålning skall göras med linolfärg används vår Invändig Linoljegrund.

Tidigare målade ytor tvättas och all löst sittande färg skrapas eller slipas av. På nya snickerier schellackeras alla kvistar för att undvika genomslag av hartsämnen. Därefter grundmålas en gång med Invändig Linoljegrund. Färgen ska strykas tunt. Efter första grundningen och eventuell spackling, slipning m.m. görs två strykningar med Invändig Halvblank, Blank eller Matt linolfärg.

Det är viktigt med god luftväxling. Färgens torkning är beroende av tillgång till syre.



OBS, Invändig Linoljegrund inte ska spädas och finns enbart i gråton, S 1000-N.

TEKNISKA DATA LINOLJEGRUND

BINDEMEDEL: Svensk rå kallpressad linolja samt kokt linolja

KULÖR: NCS S 1000-N

DENSITET: 1,5 kg/liter

TORRHALT: > 99 % viktprocent

TORKTID: 36-48 timmar

MATERIALÅTGÅNG: 12-15 m²/liter

APPLICERING: Pensel

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknaffa, såpa

FÖRPACKNING: 1 och 5 liter

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/d): 300 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l

OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linolfärg, kan självantända. Lägga dessa i brandsäker behållare eller i vatten.



Måla inomhus: *Linoljefärg*

Linoljefärg inomhus används främst till snickerier men även till väggar, golv och tak. Vår Invändiga Linoljefärg finns som Blank, Halvblank och Matt. Vid målning av golv måste man ta hänsyn till den långa tiden för genomhärdning av linolja som kan vara allt från några veckor till flera månader.

TÄNK PÅ:

- » Linoljefärg ska alltid strykas tunt. För tjockt målade skikt leder till sämre genomtorkning med stor risk för rynk- och bläsbildning som följd. Det är viktigt att ytan är jämn och slät och icke-sugande före slutstrykningen.
- » Använd en rund eller oval pensel av god kvalitet. Roller skall inte användas.
- » Torktid vid 20 °C och normal luftfuktighet är ca 24-48 timmar. Vid lägre temperaturer kan torktiden förlängas. Måla aldrig innan det underliggande färgskiktet torkat. Genomhärdning tar längre tid, från några dagar upp till flera månader beroende på de yttre förhållandena.
- » Var noga med att röra upp färgen ordentligt från botten.
- » Vid inomhusmålning är det viktigt att se till att luftväxlingen är god:
 - » Linoljans torkprocess bygger på tillgång till syre – så det måste finnas tillgång till friskt inflöde av syrerik luft.
 - » Då linoljan torkar bildas lågmolekylära kemiska föreningar, främst aldehyder, som skapar lukt och kan vara ett problem för känsliga personer. Man måste alltså även av denna anledning sörja för god luftväxling. Om det inte går att få naturligt genomdrag i rummet finns portabla luftväxlare att hyra.

Tidigare målade ytor tvättas först med lämpligt rengöringsmedel (låg eller neutralt pH-värde). Använd inte tvättmedel som innehåller ammoniak, det kan orsaka gulning. Låt torka ordentligt innan ev. grundmålning (se ovan). Det är viktigt att ytan är slät och icke-sugande vid slutstrykning – annars uppstår mattnackar. På nytt trä schellackeras alla kvistar för att undvika genomslag av hartsämnerna.

Blank och halvblank linoljefärg får en sidenmatt yta efter ca 6 månaders oxidation. Matt linoljefärg blir helt matt först efter 4-6 månaders oxidation. Vid målning av sitt- och slitytor välj blank linoljefärg som ger ett något hårdare ytskikt.

Använd en rund eller oval pensel av god kvalitet. Penslar rengörs bäst genom doppning i lacknafta och därefter noggrann tvätt med såpa. Skölj med varmt vatten.

Observera att invändigt gulnar linoljefärg på ställen som inte utsätts för direkt solljus. Färgen bör därför pigmenteras något med svart eller annan kulör. För solbelysta ytor som i fönster är detta ett mindre problem.

UNDERHÅLL OCH SKÖTSEL

För rengöring använd såpa i svag lösning. Tvätta med svamp eller trasa och skölj med rent vatten. Färgen tål starkare tvättlösning vid rengöring av hårt smutsade ytor, använd då såpa eller diskmedel.

FÖRBEREDA	GRUNDMÅLA	MELLANSTRYK	TÄCKMÅLA	UNDERHÅLLA
• Tvätta målade ytor • Spackla vid behov. Använd linoljespackel om du väljer Linoljegrund. • Schellackera kvistar med äkta schellack	• Slipgrund V – bryt i kulör eller Linoljegrund	• Slipgrund V – bryt i kulör eller Linoljegrund	• Linoljefärg: • Matt (vägg & tak) • Halvblank (snickeri) • Blank (snickeri)	• se "Förbereda" • Nytt täcksikt



TEKNISKA DATA

Invändig Linoljefärg Blank är en traditionell linoljebaserad blank färg för invändig målning. Färgen är avsedd för målning av paneler, möbler, fönsteromfattningar och andra snickerier inomhus.



BINDEMEDEL: Kokt linolja, linstandolja

PIGMENT: Titandioxid, järnoxid och zinkvitt

DENSITET: 1,5-1,7 kg/liter

TORRHALT: 99 viktprocent

TORKTID: 36-48 timmar. Längre tid innan färgen är genomhärdad.

MATERIALÅTGÅNG: 12-15 m²/liter

APPLICERING: Pensel

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta, såpa.

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/B): 100 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l.

Invändig Linoljefärg Halvblank är en traditionell linoljefärggjord på kokt linolja för invändig målning. Färgen är avsedd för målning av paneler, möbler, fönsteromfattningar och andra snickerier inomhus.



BINDEMEDEL: Kokt linolja

PIGMENT: Titandioxid, järnoxid och zinkvitt

DENSITET: 1,4-1,6 kg/liter

TORRHALT: 99 viktprocent

MATERIALÅTGÅNG: 12-15 m²/liter

TORKTID: 36-48 timmar. Längre tid innan färgen är genomhärdad.

APPLICERING: Pensel

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta, såpa

VOC-GRÄNSVÄRDE (KATA/B): 100 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l

Invändig Linoljefärg Matt är en traditionell linoljebaserad matt färg för invändig målning. Färgen är avsedd för målning av väggar och tak inomhus.



BINDEMEDEL: Svensk rå kallpressad linolja, linstandolja

PIGMENT: Titandioxid, järnoxid

DENSITET: 1,4 kg/liter

TORRHALT: 92 viktprocent

TORKTID: 36-48 timmar. Längre tid innan färgen är genomhärdad.

MATERIALÅTGÅNG: 12-15 m²/liter

APPLICERING: Pensel

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta, såpa

VOC-GRÄNSVÄRDE (KATA/D): 300 g/l

PRODUKTENS VOC: < 200 g/l.

OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linoljefärg, kan självantända. Läg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.



Måla inomhus: *Emulsionsfärg*

Emulsionsfärg är en typ av färg där man tar hjälp av en emulgator för att få två med varandra annars olösliga ämnen att blanda sig. I detta fall är det linolja och vatten som blandas med hjälp av såpa.

Emulsionsfärg är en vilsam matt vägg- och takfärg med vackert djup och lyster som passar lika bra i ett sov- och vardagsrum som i ett trapphus eller kontor.

Emulsionsfärgen kan du måla på de flesta ytor såsom gips, väv, papper, puts, trä, betong – och till och med plastfärgsmålade

ytor. Då färgen har relativt svag täckning är det viktigt att man grundmålar med en eller två strykningar Slipgrund V beroende på underlag. Bryter då grundfärgen i samma kulör som toppfärgen. Rengör alltid underlaget först genom att borsta bort löst sittande smuts. Om ytan är kraftigt nedsmutsad eller fet rengör man med ett pH-neutralt medel, som t ex vanligt diskmedel. Skölj alltid noga med vatten om du använder medel med högt pH-värde. Använd aldrig medel innehållande ammoniak vid målning med linoljefärg då den då kommer att gulna.

Du kan välja Invändig Linoljeemulsion som är en ren linoljeemulsion eller Matt Interiör som är en alkydemulsion.

FÖRBEREDA	GRUNDMÅLA	MELLANSTRYK	TÄCKMÅLA	UNDERHÅLLA
- Tvätta av tidigare målade ytor - Bredspackla helst hela ytan om större spackling krävs - Schellackera kvistar med äkta schellack	Slipgrund V – bryt i kulör	Slipgrund V – bryt i kulör	- Invändig Linoljeemulsion (sov- & vardagsrum) - Matt Interiör – alkydemulsion (hårdare slitage)	- se "Förbereda" - Nytt täcksikt

Invändig Linoljeemulsion

Då vår Invändig Linoljeemulsion är helt matt så syns varje förändring i underlag och applicering. Om väggen rollas kan man därför inte i efterhand bättra med pensel runt dörrar och fönster – använd istället en liten roller och måla alltid hela ytan ”vätt-i-vätt”. För bästa täckförmåga skall man täcka ytan ordentligt med färg och därefter gå tillbaka för att släta och jämna ut den nymålade ytan – utan att ta ny färg på rollern.

Grundmåla alltid med ett eller två lager Slipgrund V (beroende på underlaget). Måla gärna en provyta först för att se hur resultatet blir då färgen kan bli flammig vid stora olikheter i underlaget. Måla därefter en strykning linoljeemulsion.

Vår broschyr med idékulörer för invändig målning



Matt Interiör

Matt Interiör är en vattenburen, matt, tvättbar alkydolfjärg gjord på feta vegetabiliska oljor avsedd för invändig målning av tak samt väggar med lite hårdare slitage. Matt Interiör passar även bra på betong, puts och sandspacklade ytor och är därför lämplig i såväl bostäder som kontor, skolor, trapphus mm.

Grundmåla alltid med en eller två lager Slipgrund V (beroende på underlaget). Måla

Invändig Linoljeemulsion är avtorkningsbar efter härdning men inte lika tålig mot fett som en vanlig linolfjärg. Den är därför en typisk vägg- och takfärg i rum som inte utsätts för alltför hårt slitage – som t.ex. sovrum och vardagsrum. Den bör heller inte användas i utrymmen med risk för hög luftfuktighet. Färgen kan gulna något om den inte utsätts för ljus så bryt därför gärna vit linoljeemulsion något – till t ex S 0500-N.

Idékulörer

1. KLASSENS VIT S 0500-N	2. ANTIKVIT S 0600-F	
3. NEUTRAL GRÅ S 1000-N	4. VÄRMVIT S 0600-F200	5. HAVREBEIGE S 0600-F100
6. MELLANGRÅ S 1000-N	7. KALKGRÅ S 1002-F	8. LJUS PÄRLGRÅ S 1002-F200
9. LJUSGUL S 1000-F200	10. VÄRMGUL S 1000-F100	11. OKKARGUL S 1000-F100
12. LJUSROSA S 0604-F200	13. GAMMELROSA S 1005-F200	14. SIENNAÖR S 2010-VE01
15. VÄRMBEIGE S 1000-F200	16. DIMGRÖN S 2000-G01	17. SKOGSGRÖN S 2000-G10
18. LJUSBLÅ S 1005-B	19. ÅSKBLÅ S 2002-B	20. MILDBLÅ S 1010-R00

GEB! De trykta kulörerna stämmer inte helt överens med verklig färg. Se därför kulörerna i färgkarta för riktig kulörinställning.

Vitt är alltid en bra bas. Våra kulörer kan öppna upp ett rum samtidigt som de kan vara både varma och kalla. Förlag vid taksallring rekommenderar vi:
NR 1. KLASSENS VIT som upplevs som neutralt vitt och NR 2. ANTIKVIT som ger en varmare ton.

Grått ger ett lugn och kan kombineras med samtliga grundfärger. Våra två utvalda grå kulörer är NR 3. NEUTRAL GRÅ och NR 6. MELLANGRÅ – som ger ett lite kallare intryck.

Du kan också välja en varmare grå kulör med dragning åt gult: NR 7. KALKGRÅ och NR 8. LJUS PÄRLGRÅ.

Beige är en praktisk basfärg som passar både i äldre och nyare hus. Beige ger ett lugn och kan med fördel kombineras med flera färgnyanser. Förlag på beige toner är: NR 15. VÄRMBEIGE och NR 5. HAVREBEIGE – som är ett lite ljusare alternativ.

Gul, rosa, röd – Gult skapar värme och kan skapa utan dlt för starka kulörer trivsamma rum. I vår färgkarta har vi med omsorg valt ut kulörer om vi vet passar för vägmålning. Titta på färgnyanser av gult: NR 9. LJUSGUL samt NR 10. VÄRMGUL. Om du vill inreda med färg kan NR 12. LJUSROSA vara ett bra alternativ, den ger ett lät varmt uttryck. För starkare färgsättning gå på NR 14. SIENNAÖR, passar både det moderna boendet men kan ge karaktär åt en äldre byggnad.

Grönt är inte alla för starka kulörer kan ge många vackra nyanser – som kan gå både åt det varma eller kalla hållet. Om det är varma gröna kulörer innehåller dessa gult, medan kallare grönt innehåller blått. NR 16. DIMGRÖN och NR 17. SKOGSGRÖN – som med fördel kan kombineras med varma beige toner.

Blått kan vara en utmaning att hitta rätt nyans av. Att välja blå kulörer med några droppar vitt är givet att kulören inte blir "babyblå". I vår kulörkarta hittar du tre blå kulörer med lite vitt: NR 18. LJUSBLÅ och NR 19. ÅSKBLÅ samt NR 20. MILDBLÅ.

TEKNISKA DATA LINOLJEEMULSION

Vår **linoljeemulsion** är en färg där vi tagit hjälp av vanlig såpa som **emulgator** för att få de två med varandra olösliga ämnena linolja och vatten att blanda sig.

BINDEMEDEL: Kokt linolja
EMULGERINGSMEDEL: Såpa
PIGMENT: Titandioxid
DENSITET: 1,4 kg/liter
TORRHALT: 56 viktprocent
GLANS: 01

TORKTID: Dammtorr efter ca 4 timmar.

MATERIALÄTGÅNG: 5-15 m²/liter beroende på underlag.

APPLICERING: Pensel eller roller

RENGÖRING: Vatten och såpa

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/a): 30 g/l

PRODUKTENS VOC: < 5 g/l



OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linolfjärg, kan självantända. Lagg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.



TEKNISKA DATA MATT INTERIÖR

Vår **alkydolfjärg** (som ej ska förväxlas med akrylatfärg) är baserad på alkydolja som framställts av feta vegetabiliska oljor.

BINDEMEDEL: Vegetabilisk alkydemulsion
PIGMENT: Titandioxid
DENSITET: 1,3 kg/liter
TORRHALT: 50 viktprocent
GLANS: 07

MATERIALÄTGÅNG: 6-8 m²/liter

TORKTID: Dammtorr efter ca 4 timmar.

APPLICERING: Pensel, roller, spruta

RENGÖRING: Vatten och såpa innan färgen har torkat

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/a): 30 g/l

PRODUKTENS VOC: < 30 g/l



FÖRVARAS FROSTFRITT



FOTON: OLLE BJÖRNEKULL

Mariefreds rådbus
målades 2019 med linoljefärg
från Engwall o. Claesson.

Kulörer
Fasad: S 2030-Y20R
Knutar och foder: S 3502-B
Fönsterbågar: 1A-225

Vår miljömärkning

Vi har valt att använda oss av Basta-registret för att miljöredovisa all våra produkter. Basta är ett av flera olika system som används idag men vi tycker att det är relativt transparent och lättolkat för både yrkesmålare och privatkonsument. Alla produkter märks med grön, gul eller röd märkning beroende på dess ingående råvaror. Alla punkter går att klicka vidare på för att läsa vidare om.



Gå gärna in på våra sidor på Basta Miljöregister via QR-koden här ovan eller vår hemsida – Våra Produkter – och sök efter den produkt du vill läsa mer om.

SÅ HÄR SER DET UT FÖR VÅR UTVÄNDIGA LINOLJEFÄRG VIT:

- ✓ H1: CMR
- ✓ H2: Hormonstörande
- ✓ H3: PBT/PMT
- ✓ H4: Särskilt farliga metaller
- ✓ H5: Ozonnedbrytande
- ✓ H6: Fluorerade växthusgaser
- ✗ H7: Allergiframkallande
- ✓ H8: Toxicitet
- ✓ H9: VOC
- ✗ H10: Miljöfarligt
- ✓ H11: Kandidatförteckningen

Spädning

Lågaromatisk lacknafta

Lösningsmedel tillförs i vissa fall färg för att späda den till lagom koncentration och viskositet så att den vid utstrykning underlättar inträngningen i underlaget och ger rätt skiktjocklek. Linoljefärg skall byggas upp i flera skikt med den magraste färgen längst in och den fetaste längst ut.

Lågaromatisk Lacknafta (Alifatnafta) rekommenderas som spädningsmedel till Engwall o. Claesson traditionella linoljefärger

som ersättning för terpentin för att värna om miljö och målarens hälsa.

Lacknafta är ett petroleumdestillat som innehåller många olika slags kolväten. Då man numera söker reducera målarens exponering för aromater så använder man idag företrädesvis lågaromatisk lacknafta. Den lågaromatiska lacknaftan fungerar mycket bra med linoljefärg varför man föredrar den före den farligare terpentinen.

TEKNISKA DATA **LACKNAFTA**

INNEHÅLL: Lågaromatisk lacknafta
LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God
KONSISTENS: Flytande väska
FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter



OBS! Brandfarligt. Förvaras åtskilt från antändningskällor. Rökning förbjuden.



Balsamterpentin

Lösningsmedel tillförs i vissa fall färg för att späda den till lagom koncentration och viskositet så att den vid utstrykning underlättar inträngningen i underlaget och ger rätt skiktjocklek. Linoljefärg skall byggas upp i flera skikt med den magraste färgen längst in och den fetaste längst ut.

Terpentin utvinns ur barrträ och har av hävd använts som spädare av linoljefärg.

Terpener löser hartsämnen något bättre än t.ex. lacknafta men kunskapen om dess hälso-risker har minskat dess användning kraftigt på senare år.

Balsamterpentin är farligt vid inandning, hudkontakt och förtäring. Irriterar ögonen. Kan ge allergi vid hudkontakt.

TEKNISKA DATA **BALSAMTERPENTIN**

BINDEMEDEL: Vegetabilisk terpentin
KULÖR: Färglös
KONSISTENS: Flytande vätska
LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God
BRANDFARLIGHETSKLASS: 2b
FÖRPACKNING: 1 liter plåt



OBS! Brandfarligt. Förvaras åtskilt från antändningskällor. Rökning förbjuden.



Linolja

ODLING

Linodling förekommer i många delar av världen. Man skiljer på oljelin – som i Sverige huvudsakligen odlas i mellersta och södra Sverige – och spånadslin för textilindustrin som i Sverige traditionellt odlats i Hälsingland.

LINOLJEUTVINNING

Oljan utvinns genom att fröet pressas i en skruvpress. Oljan kan vara kallpressad eller

varmpressad. Den kallpressade oljan pressas direkt i skruvpressen och de mesta föroreningarna stannar därmed i presskakan. Den varmpressade oljan framställs genom att fröet krossas och upphettas med ånga innan den pressas. Det innebär då att mer föroreningar följer med i oljan. Vid kallpressning får man ut ca 20 % av frövikten i olja mot ca 30 % vid varmpressning. Vi använder enbart kallpressad olja.



Rå linolja

Den råa linoljan har mycket låg viskositet (är mycket tunn och lättflytande) och tränger därför väldigt bra in i trä och andra underlag vilket effektivt hindrar framtida fuktinträngning och röta. Linolja torkar genom oxidation, dvs en kemisk reaktion med syre, och

den tunna, lättflytande råa linoljan har därför relativt lång torktid.

Rå linolja används som bindemedel för traditionella linoljefärger, färgs m.m. samt till all form av djuppenetrerande oljning, impregnering och grundning. Fyller och mättar trä.

RÅ LINOLJA:

INNEHÅLL: Kallpressad rå linolja

LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God

KONSTISTENS: Flytande vätska

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter



Kokt linolja

Kokt linolja kokas egentligen inte i bokstavligen mening utan upphettas i slutna kärl samtidigt som man tillför syre (och ibland även torkmedel) för att den skall oxidera snabbare. Den kokta linolja har högre viskositet

(är tjockare) än den råa och är därmed ett bra bindemedel för färg.

Kallpressad kokt linolja används för ytbehandling av trä och som bindemedel och spädning för traditionella linoljefärger, färgs m.m.

KOKT LINOLJA:

INNEHÅLL: Kallpressad kokt linolja

LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God

KONSTISTENS: Flytande vätska

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter



OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linoljefärg, kan självantända. Lägga dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

Golvolja

Vår Golvolja är en traditionell oljefernissa och består av linolja med naturliga vaxer och hartser. Oljan är löst i alifatnafta och kan pigmenteras. Golvolja är avsedd för oljning och lasering av golv, bänkskivor och möbler etc. Behandling skall ske på nytt eller nyslipat trä. Golvoljan passar även för oljning av oglaserade keramiska plattor som terracotta, sandsten mm.

Underlaget skall före behandlingen vara torrt och rent. Behandling skall helst ske på nyslipat trä, där sista slipningen utförts med slippapper med kornstorlek 120.

Oljan strykes första gången flödigt med rulle, pensel eller gummiraka. Håll ytan våt, utjämna överflödigt olja från blanka till matta

partier, tills ytan slutar suga åt sig. Eventuell överflödigt olja avlägsnas med exempelvis mopp eller trasor. Behandlingen kan upprepas, om så erfordras och beroende på träslag, när oljan torkat efter ca 8-12 timmar. Ytan kan maskinpoleras.

Tänk på att hög temperatur väsentligt minskar tidsangivelserna!

Vid underhållsoljning tunnas oljan med ca 20 % alifatnafta. Rengör underlaget nogga från ev. tvättmedelsrester och vaxer. För att uppnå en jämn vätning och färgning av hårt slitna underlag, slipas ytan med fint sandpapper c:a 120-200 korn.

Sörj för god luftväxling!

Lasyrolja

Vår Lasyrolja är en specialbehandlad vegetabilisk olja avsedd för lasering, ådring och marmorering av möbler, tak, väggar, snickerier, mm. Oljan kan brytas med torra pigment, universalpastor eller konstnärsfärger.

Vid behandling på finsågat virke, spånplattor etc. späds oljan med 10 % alifatnafta. Vid ådring och marmorering används lasyren outspädd. Efter torkning kan ytan behandlas med alkydlack. En utmärkt grundfärg för ådring och marmorering är Slipgrund V.

Sörj för god luftväxling!

Träolja

Vår Träolja är baserad på vegetabilisk, fet oljealkyd. Träoljan har tillsatt fungicid mot påväxt och används utomhus som vattenavvisande ytskydd på alla träslag. Underhåll sker genom förnyad behandling med träoljan med ett eller flera års mellanrum, beroende på läge, avnötning m.m.

Underlaget ska vara rent och torrt. Urlakade och grånade teakytor bör slipas före behandling med träoljan. Träoljan påföres med pensel, trasa, spruta eller genom doppning. Eventuellt överskott avtorkas med trasa. På ändträ och sugande underlag görs flera behandlingar.

Sörj för god luftväxling!

TEKNISKA DATA GOLVOLJA

BINDEMEDEL: Svensk kallpressad linolja, vegetabilisk alkyd, naturvax

KULÖR: Kan nyanseras med pastor avsedda för olje/alkydfärger

PIGMENT: Färglös

VISKOSITET: ca 13 sek (DIN-bägare)

DENSITET: 0,85 kg/liter

TORRHALT: 42 viktprocent

GLANS: Halvblank

TORKTID: 8-12 timmar vid 20°C

MATERIALÅTGÅNG: 4-8 m²/l beroende på träslag

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta

BRANDFARLIGHETSKLASS: 2b

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/F): 700 g/l

PRODUKTENS VOC: < 500 g/l



TEKNISKA DATA LASYROLJA

BINDEMEDEL: Kallpressad svensk rå linolja/alkyd

KULÖR: Kan nyanseras med torra pigment alt. syntetiska pastor

PIGMENT: Färglös

VISKOSITET: ca 25 sek (DIN-bägare)

DENSITET: 0,88 kg/liter

TORRHALT: 50 viktprocent

GLANS: Halvmatt

TORKTID: ca 8 timmar vid 20°C

MATERIALÅTGÅNG: 10-15 m²/l

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta

BRANDFARLIGHETSKLASS: 2b

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/F): 700 g/l

PRODUKTENS VOC: < 600 g/l



TEKNISKA DATA TRÄOLJA

BINDEMEDEL: Kallpressad svensk rå linolja/alkyd

KULÖR: Kan nyanseras

PIGMENT: Färglös

VISKOSITET: ca 13 sek (DIN-bägare)

DENSITET: 0,85 kg/liter

GLANS: Halvblank

TORKTID: ca 8 timmar vid 20°C och normal luftfuktighet

MATERIALÅTGÅNG: 5-9 m²/l

RENGÖRING: Lågaromatisk lacknafta

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter

VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/F): 700 g/l

PRODUKTENS VOC: < 600 g/l



OBS! Poröst material som trasor, papper m.m. som är indränkt med linoljefärg, kan självantända. Lagg dessa i brandsäker behållare eller i vatten.

Så här kan du såpskura golv och trall

Använd vår Såpa eller Linoljesåpa.

INNAN DU BÖRJAR:

För att undvika fiberresning fuktar du träet med en trasa och låter det torka.

SÅPSKURNING:

1. Blöt golvet med kallt vatten
2. Späd såpan enligt doseringen ovan
3. Fördela såpan rikligt och jämnt över det fuktade underlaget med skurlevang eller trasa och arbeta in såpan i träets fiberriktning.
4. Torka upp allt överflöd med en trasa och torka av med rent vatten. Tänk på att inte låta skurvattnet torka in i golvet, då blir det fläckar.

DET HÄR BEHÖVER DU:

En skurlevang (skurborste) med hink.

En skurtrasa eller mopp att ta upp sköljvatten med.

DOSERING:

GRUNDBEHANDLING AV OBEHANDLAD TRALL: 1 del såpa och 4 delar vatten

UNDERHÅLL: 5 dl såpa till 10 liter vatten

RENGÖRING: 2 dl såpa till 10 liter vatten

ÅTGÅNG:

1 liter räcker till 25-50 m²

Såpa

Såpa är en förtvålade tallfettsyra, tillverkad på traditionellt vis. Passar för all typ av rengöring i hemmet samt grovrengöring i bilen, båten, mm.

Såpa används också för behandling av s.k. skurgolv av furu och gran, rengöring av penslar – samt bekämpning av skadeinsekter.

TEKNISKA DATA SÅPA

INNEHÅLL: Såpa

LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God

KONSISTENS: Flytande vätska

PH-VÄRDE KONCENTRERAD: 12 - 14

PH-VÄRDE BRUKSLÖSNING: ca 11

DOSERING (GROVRENGÖRING): 0,5 dl per 10 liter vatten

FÖRPACKNING: 1 liter, 5 liter

Innehåller Anjontensider 15 – 30%



Linoljesåpa med mandeldoft

Linoljesåpa är en förtvålade linolja, tillverkad på traditionellt vis. Passar för all typ av rengöring i hemmet samt grovrengöring i bilen, båten mm.

Såpa används också för behandling av s.k. skurgolv av furu och gran, rengöring av penslar – samt bekämpning av skadeinsekter.

TEKNISKA DATA LINOLJESÅPA

INNEHÅLL: Såpa

LAGRINGSBESTÄNDIGHET: God

KONSISTENS: Flytande vätska

PH-VÄRDE KONCENTRERAD: ca 11

PH-VÄRDE BRUKSLÖSNING: ca 10

DOSERING (GROVRENGÖRING): 0,5 dl per 10 liter vatten

FÖRPACKNING: 0,5 liter, 1 liter

Innehåller Anjontensider 15 – 30%



Övriga produkter

Silikatfärg

Silikatfärg är en 1-komponent vattenburen fasadfärg med kalivattenglas som binde-medel. Färgen härdar med luftens koldioxid till kiseloxid. Färgen blir hård och oöm och mycket diffusionsöppen.

Färgen är lämplig på mineraliska underlag som puts, betong, natursten och frost-beständigt tegel. Den kan målas på såväl obehandlade som på ytor som tidigare målats med kalk-, cement- och silikatfärg. Ytor som tidigare målats med oljefärg, latex eller andra organiska färgtyper kan ej övermålas med silikatfärg.

MÅLNINGSANVISNING:

På starkt sugande underlag fixeras först med Färglös Silikatfärg. Vid grundmålning av nya, obehandlade ytor spåds färgen 1:1 med Färglös Silikatfärg. För bästa resultat påför med spruta. Färdigstryk med oförtunnad Silikatfärg. Färgen kan påföras med pensel rulle eller spruta.

OBS! Om färgen påföras med rulle eller pensel krävs att färgen kryss-stryks med plafondpensel så att rull- och penselskarvar jämnas ut.



FOTO: PETER OLEVI / NACKA KOMMUN

TEKNISKA DATA SILIKATFÄRG

BINDEMEDEL: Kalivattenglas
KULÖR: Vit / Färglös
PIGMENT: Kalkäkta
INNEHÅLL: Kaliumsilikat 25 – 40 %
DENSITET: 1,5 kg/liter
GLANS: Helmatt
PH: ca 10
HÄRDNING: ca 1 vecka
MATERIALÅTGÅNG: 0,3 – 0,5 m²/liter
RENGÖRING: Vatten innan färgen torkat
FÖRPACKNING: 10 liter
APPLICERING: Pensel, rulle eller spruta
VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/C): 40 g/l (2010)
PRODUKTENS VOC: < 10 g/l.



Vattentornet i Nacka är målat med silikatfärg från Engvall o. Claesson.



Limfärg

Limfärg är en traditionell enkel och väl beprövad inomhusfärg för väggar och tak. Den kan användas på de flesta underlag, som papp, trä och puts. Största användningsområde är vid renovering av kulturhus och tidigare limfärgsmålade ytor. Limfärg användes även vid dekorationsmåleri, till stänk- och schablonmålning.

MÅLNINGSANVISNING:

Limfärg består av en limfärgssats om 10 kg krita och cellulosalin. Hårda, blanka och starkt sugande underlag grundas (patenteras) med en mager oljefärg som Invändig Linolja Grund eller Slipgrund V.

Limfärg är en färskvara och skall användas samma dag den tillreds.

TILLREDNING:

Håll 5 liter kallt vatten i burken med krita dagen innan den skall användas. Rör om väl dagen efter. Blanda den lilla burken med cellulosalin med 4 liter vatten under omrörning. Låt stå några timmar därefter tillsätt limmet till burken med krita och rör om noga, använd gärna bormaskin med visp. Limfärg kan pigmenteras med torra färgpigment. Rör gärna ut pigmentet i vatten innan du bryter färgen.

TEKNISKA DATA LIMFÄRG

BINDEMEDEL: Cellulosa
KULÖR: Vit
PIGMENT: Krita
INNEHÅLL: Kaliumsilikat 25 – 40 %
DENSITET: 1,5 kg/liter
GLANS: < 25
PH: 10
TORKTID: 2 – 4 timmar
MATERIALÅTGÅNG: 2 – 5 m²/liter
RENGÖRING: Vatten
FÖRPACKNING: 20 liter
VOC-GRÄNSVÄRDE (KAT A/C): 30 g/l (2010)
PRODUKTENS VOC: 0 g/l.





Engvall o. Claesson

Förvaltare av vårt kulturarv sedan 1915



WWW.EOC.SE



VÅRA
PRODUKTER